



PREMIO EUROPEO DE LA LITERATURA (EUPL)

El objetivo del [Premio Europeo de la Literatura \(EUPL\)](#) es fomentar la creatividad y la diversidad de Europa en la literatura contemporánea en el área de ficción, así como promover el intercambio y despliegue de la literatura en Europa y crear un mayor interés en obras literarias nacionales, regionales y locales.

DATOS DE INTERÉS

- Organizadores: [Federación Europea e Internacional de Libreros \(EIBF\)](#), el [Consejo Europeo de Escritores \(EWC\)](#) y la [Federación de Editores Europeos \(FEP\)](#),
- Financiación: Programa [Creative Europe](#) (Comisión Europea),
- Año de creación: 2009,
- A quién se dirige: 36 países involucrados en [Creative Europe](#) (12 al año, rotatorio),
- Convocatoria: Una por año.

Los ganadores del premio tendrán la oportunidad de alcanzar una audiencia internacional más amplia y transmitir el mensaje de sus obras por encima de las barreras lingüísticas, dado que estas serán publicadas en versión original y en inglés.

El premio está financiado por el Programa [Creative Europe](#) de la Comisión Europea, que tiene el fin de alcanzar estos tres objetivos: promover la movilidad transfronteriza de los trabajadores en el sector cultural y creativo, fomentar la circulación transnacional de obras y proyectos culturales, así como aumentar el diálogo intercultural.

Las entidades coordinadoras del premio seleccionadas por la Comisión Europea son la [Federación Europea e Internacional de Libreros \(EIBF\)](#), el [Consejo Europeo de Escritores \(EWC\)](#) y la [Federación Europea de Editoriales \(FEP\)](#), que además, son responsables de seleccionar el jurado nacional para la evaluación de las obras.

El requisito indispensable para poder optar al premio es que el autor debe de pertenecer a uno de los 36 países que se encuentren dentro del programa [Creative Europe](#). Los organizadores del premio han dividido estos 36 países en tres grupos de 12. Cada convocatoria anual será dirigida a un grupo de 12 países que podrán presentar sus candidaturas, rotando la convocatoria entre los 36 países.

Los jurados nacionales de los 12 países seleccionados nominan sus autores ganadores, posibilitando el acceso de diferentes países y lenguas en un ciclo de tres años.



Los **grupos de 12 países establecidos por los organizadores** para las convocatorias de 2014, 2015, 2016 y 2017 se pueden ver a continuación:

Países seleccionados en 2017: Albania, Bulgaria, República Checa, Grecia, Islandia, Letonia, Malta, Montenegro, Países Bajos, Serbia, Turquía, y Reino Unido.

Países seleccionados en 2016: Bélgica, Bosnia-Herzegovina, Chipre, Dinamarca, Estonia, Finlandia, Antigua República Yugoslava de Macedonia, Alemania, Luxemburgo, Rumanía, Eslovenia y España.

Países seleccionados en 2015: Austria, Croacia, Francia, Hungría, Irlanda, Italia, Lituania, Noruega, Polonia, Portugal, Eslovaquia y Suecia.

Países seleccionados en 2014: Albania, Bulgaria, República Checa, Grecia, Islandia, Letonia, Liechtenstein, Malta, Montenegro, Países Bajos, Serbia, Turquía, y Reino Unido.

CONVOCATORIA ESPECIAL 2018: 10º ANIVERSARIO DEL PREMIO

En este año 2018, para celebrar el 10º aniversario del premio, se ha abierto una convocatoria especial: solo autores ganadores al premio literario en años anteriores serán los que opten al premio de este 2018. En este caso, se han presentado 36 autores de 26 países diferentes que podrán ser los ganadores.

Actualmente, se pueden visualizar las obras de estos 36 autores [aquí](#).

También está abierto el plazo para votar la obra favorita en el siguiente enlace: <http://anniversary.euprizeliterature.eu/vote>.

Además, los Miembros del Parlamento Europeo (MEPs) van a conceder un premio especial a su obra favorita, gracias a la iniciativa llevada a cabo por Petra Jammerevert, Presidenta del Comité Parlamentario de Cultura y Educación.

PROCESO DE SELECCIÓN

El jurado nacional, seleccionado por el propio país teniendo en cuenta el recorrido de los mismos en la industria del libro, es el encargado de seleccionar los autores nominados al premio. El jurado nacional se compone de 3 a 5 personas y son responsables de seleccionar las obras nominadas, así como de presentar un documento justificando su elección.

Los autores son seleccionados basándose en los criterios estipulados por la



Comisión Europea y deben cumplir los siguientes requisitos:

- El autor debe de ser un ciudadano de uno de los 12 países convocados,
- El autor deberá de haber publicado entre 2 y 4 libros contemporáneos de ficción,
- El libro ganador no debe de exceder el número máximo de 4 traducciones,
- Los libros ganadores deben de ser la obra más reciente de los autores, deben de haber sido publicados en los 18 meses previos y deben de estar disponibles para la venta.

Después de que el jurado seleccione a los nominados nacionales, se abrirá un voto público para que la gente pueda votar a sus favoritos.

ANEXO: Países participando en el programa [Creative Europe 2014-2020](#):

- Todos los Estados Miembros de la UE
- Países del Espacio Económico Europea: Islandia, Liechtenstein y Noruega
- Países candidatos para la adhesión a la UE: Albania, Bosnia y Herzegovina, Antigua República Yugoslava de Macedonia, Serbia y Turquía.